



Curso Pre Congreso

Bases Físicas, Matemáticas Y Fisiológicas De La Creación Musical Y El Uso De La Música Como Herramienta Terapéutica

PRORROGA

INSCRIPCIÓN HASTA EL 31 DE JULIO

PINACOTECA UNIVERSITARIA
Universidad de Colima

Organización del programa

El curso consiste en 3 series de conferencias y dos series de talleres.

LAS CONFERENCIAS SON:

- 1) La música y la fisiología.
- 2) La composición musical basada en matemáticas, geometría y expresiones gráficas.
- 3) La música-terapia.

LOS TALLERES SON:

- 1) Composición musical
- 2) Música-terapia.

IMPORTANTE:

Los participantes activos deberán contar con una computadora personal durante las sesiones y deben poseer programas de composición como el Sibelius (de preferencia) o el Finale. Estos participantes deberán dedicar varias horas diarias a realizar prácticas de composición.

Las conferencias y talleres de músico-terapia están dirigidos al público en general; el taller de composición está dirigido a dos tipos de audiencia: 1) Los estudiantes activos que participan componiendo; y 2) Los estudiantes oyentes que están interesados en aprender pero no participan componiendo.

PROFESORES:

- Dr. Héctor Rasgado-Flores (coordinador)
- Dra. Oxana Dobrovinskaya (coordinadora)
- Maestro Davide Nicolini Pimazzoni (coordinador)
- Maestro Alan Ahued Naime
- Dra. Verónica Miriam Guzmán Sandoval
- Maestro Jesús Gómez
- Alled Garcilazo Rosado

Becas otorgadas

Se otorgarán un número limitado de becas para:

1. **20 becas** para estudiantes de ciencias de la salud interesados en entender las bases fisiológicas y físicas de la música y su uso como terapia.
2. **10 becas** para estudiantes de música interesados en profundizar sus conocimientos de composición basados en el uso de elementos numéricos, geométricos y gráficos y en usar la música como terapia.

REQUISITOS:

1. Constancia de estudios, último grado.
2. Carta de motivos.
3. Curriculum vitae resumido.

Incluye alimentos y hospedaje (dos días, tres noches)

Programa

10
viernes

- 09:00 a 11:00 am.**
Dr. Héctor Rasgado-Flores Conferencia: Bases Físicas, Matemáticas y Fisiológicas de la Música.
- 11 am a 11:30 pm.**
Receso (refrigerios).
- 11:30 a 1:30 pm.**
Maestro Alan Ahued Naime Conferencia: Elementos extra-musicales en la composición musical. Visión general de traducción de lenguajes a partir de la obra Verbum de M.C. Escher.
- 1:30 a 2:30 pm.**
Comida.
- 2:30 a 4:30 pm.**
Maestro Alan Ahued Naime Taller I "Cuadrado Mágico y Canon en la Música de J.S. Bach -análisis, estudio y aplicación de técnicas a partir de la obra: "Ofrenda Musical"- Canon y el cuadrado mágico: Ejercicios de canon simple, doble, triple y cuádruple en versión encriptada y en forma resuelta usando la técnica del Cuadrado Mágico.
- 4:30 a 5:00 pm.**
Receso (refrigerios).
- 5:00 a 7:00 pm.**
Maestro Alan Ahued Naime Taller II "Cuadrado Mágico y Canon en la música de J.S. Bach (Continuación)". Introducción al Pitch Class: Análisis de la clasificación de alturas a través agrupaciones numéricas.
- 7:00 a 8:00 pm.**
Cena.

11
sábado

- 9:00 a 10:00 am.**
Dr. Héctor Rasgado-Flores Conferencia: Música, Cerebro, Lenguaje y Creatividad.
- 10:00 am a 12:00 pm.**
Maestro Alan Ahued Naime Conferencia: La música a través de los números. Introducción a las técnicas de composición utilizando números (serialismo, proporción áurea y serie Fibonacci, ciclos, sistema binario).
- 12:00 pm a 12:30 pm.**
Receso (refrigerios).
- 12:30 a 3:00 pm.**
Maestro Alan Ahued Naime Taller III: Pitch Class y sus aplicaciones. Aplicación en análisis cordal y serial. Aplicación en la composición: Utilizando técnicas abordadas durante la conferencia "La música a través de los números". Revisión final de ejercicios e ideas.
- 3:00 a 4:00 pm.**
Comida.
- 4:00 a 7:00 pm.**
Maestro Davide Nicolini Pimazzoni y Dra. Verónica Miriam Guzmán Sandoval Taller: Narrativa Musical y Terapia Musical
- 7:00 a 8:00 pm.**
Cena.
- 8:00 a 9:30 pm.**
Concierto
Héctor Rasgado-Flores. Concierto de la Suite para Chelo y Piano "Body Notes: una descripción musical de varios aspectos de la Fisiología Humana"
Héctor Rasgado-Flores, compositor y pianista.
Participan alumnos del Taller de Chelo de Instituto Universitario de Bellas Artes, Universidad de Colima (Maestra: Viktoria Dobrushkina).

Forma de inscripción

1. Pago a la cuenta de la SMCF
 2. Envío de comprobante de pago con nombre completo y curso a smcf.congreso@gmail.com
 3. Aclaración de dudas con la Dra. Oxana Dobrovinskaya a oxana@uclm.mx o al tel. 52 312 3161000 ext. 70454
- Si requiere factura enviar solicitud a la Dra. Consuelo Morgado Valle, tesorera de la SMCF al correo comorgado@uv.mx, anexando su comprobante de pago en archivo PDF.

FACTURA

Para emisión de CFDI (factura) en la versión 3.3 deberá compartir la siguiente información:
-Razón Social completa
-RFC
-Domicilio fiscal completo, incluyendo número telefónico completo
-Nombre completo de la persona de contacto
-Correo electrónico
-Concepto de la CFDI (factura)
-Forma de pago
-Método de pago
-Uso de la CFDI (factura)
-Otras (datos que para su institución sean importantes a considerar según la nueva normatividad facendata en la versión 3.3 para la expedición de CFDI)

DATOS BANCARIOS

Beneficiario: Sociedad Mexicana de Ciencias Fisiológicas
Banco: Santander
No. de cuenta: E-PYME 92-00052381-8
Sucursal: 5472
Nombre de la plaza: Sucursal principal Tlaxcala

TRANSFERENCIA ELECTRÓNICA
Clabe bancaria: 014830920005238184

COSTO POR CURSO
300 PESOS

INSCRIPCIONES
ANTES DEL 29 DE JUNIO

12
domingo

- 9:00 a 10:00 am.**
Maestro Jesús Gómez. Conferencia: Música y Neurofeedback.
- 10:00 am a 1:00 pm**
Maestro Davide Nicolini Pimazzoni y Dra. Verónica Miriam Guzmán Sandoval Taller: Narrativa Musical y Terapia Musical.
- 1:00 a 2:00 pm**
Comida.
- 2:00 a 5:00 pm.**
Maestro Alan Ahued Naime Taller IV: Composición y revisión de trabajos.

PRORROGA

INSCRIPCIÓN HASTA EL 31 DE JULIO



SOCIEDAD MEXICANA DE
CIENCIAS FISIOLÓGICAS, A.C.



EDUCACIÓN CON
RESPONSABILIDAD
SOCIAL
UNIVERSIDAD DE COLIMA
COORDINACIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA